

ZAGRANICZNY PROGRAM OBCHODÓW 100-LECIA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI

DZIAŁANIA INSTYTUTU ADAMA MICKIEWICZA W LATACH 2018-2021

Program zagraniczny Wieloletniego Programu Rządowego „Niepodległa”, powierzony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Instytutowi Adama Mickiewicza, jest największym przedsięwzięciem promującym polską kulturę po 1989 r. W ciągu najbliższych czterech lat pod nazwą Polska 100, w przeszło 20 krajach zrealizowanych zostanie ponad 400 projektów kulturalnych. Ponadto w obchody jubileuszu włączone zostaną organizacje pozarządowe i samorządowe instytucje kultury, których projekty wspierane są w ramach czteroletniego programu dotacyjnego „Kulturalne pomosty”.

Celem realizowanego przez IAM programu jest wzmocnienie wizerunku Polski jako kraju o bogatych tradycjach, z czerpiącą z przeszłości nowoczesną kulturą, stanowiącą ważny element wspólnej europejskiej tożsamości.

Program pokazuje ciągłość polskich tradycji kulturowych, jednocześnie kładąc silny akcent na nieustające dążenie ku nowoczesności, pokazuje także, że odrodzenie państwa polskiego stworzyło możliwości budowania nowoczesnej polskiej kultury osadzonej w obiegu międzynarodowym. Pokażemy także twórczość artystów Polski powojennej, ukształtowanych i propagujących wzorce 20-lecia, która wskutek uwarunkowań politycznych nie jest jeszcze wystarczająco znana za granicą.

Polska kultura zawsze miała olbrzymie znaczenie dla utrzymania ducha narodowego. Pozwoliła przetrwać zabory, a u progu niepodległości była kołem zamachowym budowania nowoczesnego państwa. W trudnych czasach powojennych kultura była oazą wolności i dziś w setną rocznicę Odzyskania przez Polskę Niepodległości pragniemy pokazać międzynarodowej publiczności to co w ostatnim stuleciu kultura polska wytworzyła najcenniejszego – mówi Krzysztof Olendzki, dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza.

Szeroko zakrojone działania kulturalne służą zbliżeniu z krajami regionu Europy Środkowej, na których zogniskowana jest znaczna część programu.

Kompleksowy program Instytutu Adama Mickiewicza realizowany w ramach Wieloletniego Programu Rządowego „Niepodległa” tworzą dwa bloki programowe. Program POLSKA 100 przygotowany został przez zespół Instytutu, a realizowany jest we współpracy z zagranicznymi i polskimi partnerami. Przez kolejne cztery lata, Instytut Adama Mickiewicza zrealizuje w ponad 20 krajach ponad 400 projektów, które często łączy ze sobą nawiązanie do naczelnego postulat awangardy – wolności sztuki – przekładającej się na innowacyjność, nieskrępowaną potęgę wyobraźni oraz na skłonność do eksperymentowania.

Autorski program IAM dopełniać będzie szereg projektów realizowanych w ramach „Kulturalnych pomostów”, programu dotacyjnego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego prowadzonego przez Instytut. Dzięki „Kulturalnym pomostom” w zagraniczny program obchodów 100-lecia Odzyskania Niepodległości mogą zaangażować się instytucje samorządowe oraz organizacje pozarządowe.



POLSKA 100. Zainspirowani przeszłością, kreujemy przyszłość

W inaugurującym obchody 2018 roku odbędzie się **200 wydarzeń w 21 krajach** Europy (ze szczególnym uwzględnieniem Europy Środkowej), Azji oraz w głównych aglomeracjach Stanów Zjednoczonych.

Instytut Adama Mickiewicza zaprezentuje światu najważniejsze zjawiska w polskiej kulturze ostatniego stulecia, kładąc szczególny nacisk na nowe technologie, które po raz pierwszy na taką skalę będą przez IAM wykorzystywane jako narzędzie komunikacji międzynarodowej. W programie POLSKA 100 aż **25 % projektów wykorzystuje najnowsze technologie**.

Strategia merytoryczna programu oparta jest także na współczesnej reinterpretacji najważniejszych zjawisk polskiej kultury ostatnich 100 lat, ze szczególnym uwzględnieniem dwudziestolecia międzywojennego.

Prezentowane we współpracy z polskimi i zagranicznymi partnerami projekty odwołują się do postaci kluczowych dla odzyskania Niepodległości, przede wszystkim Ignacego Jana Paderewskiego; do symboli niezależności myślenia i swobody twórczej, czego przykładem jest Studio Eksperymentalne Polskiego Radia; a także do mistrzów światowej awangardy, takich jak Katarzyna Kobro i Władysław Strzemiński.

KULTURALNE POMOSTY

Kulturalne pomosty to program dotacyjny Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego prowadzony przez Instytut Adama Mickiewicza. Program skierowany jest do organizacji pozarządowych prowadzących działalność kulturalną oraz samorządowych instytucji kultury. Nabór na 2018 r. cieszył się ogromnym zainteresowaniem – zostały złożone 263 projekty. Budżet programu w 2018 r. wynosi 10.000.000 zł. Nabór wniosków na 2019 r. zostanie ogłoszony w połowie 2018 r.

W ramach Wieloletniego Programu Rządowego „Niepodległa” na realizację programu zagranicznego obchodów 100-lecia Odzyskania przez Polskę Niepodległości w latach 2017-2021 przeznaczono ponad 60.000.000 złotych, z czego ponad 20.000.000 złotych na współpracę z organizacjami pozarządowymi i samorządowymi instytucjami kultury.

Informacje:
Magdalena Mich
Rzecznik prasowa
Instytut Adama Mickiewicza
602 663 570
mmich@iam.pl

